

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка

Тема: «Умники и умницы»

(сценарий литературной игры для учащихся 10-11 классов)

Учитель русского языка и литературы:

Коваленко Галина Владимировна

2024 год

Методическая разработка внеклассного мероприятия направлена на популяризацию и пропаганду ценностей российской культуры, а это является одной из важных задач школы. Данное мероприятие способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения, а это одна из важных задач учебного заведения, ведь школьные годы – самая благодатная пора для воспитания чувства прекрасного. Учебно – познавательная деятельность школьников по литературе, не получившая достаточных мотивационных стимулов обречена на низкую результативность в будущем. Разработка может быть рекомендована к использованию в учебном процессе, в предметной декаде или во внеурочной деятельности для учащихся старших классов.

Цель: обобщить знания о жизненном и творческом пути Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, их произведениях, развивать эстетический вкус, культуру речи; повысить интерес к изучению личности Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

Задачи:

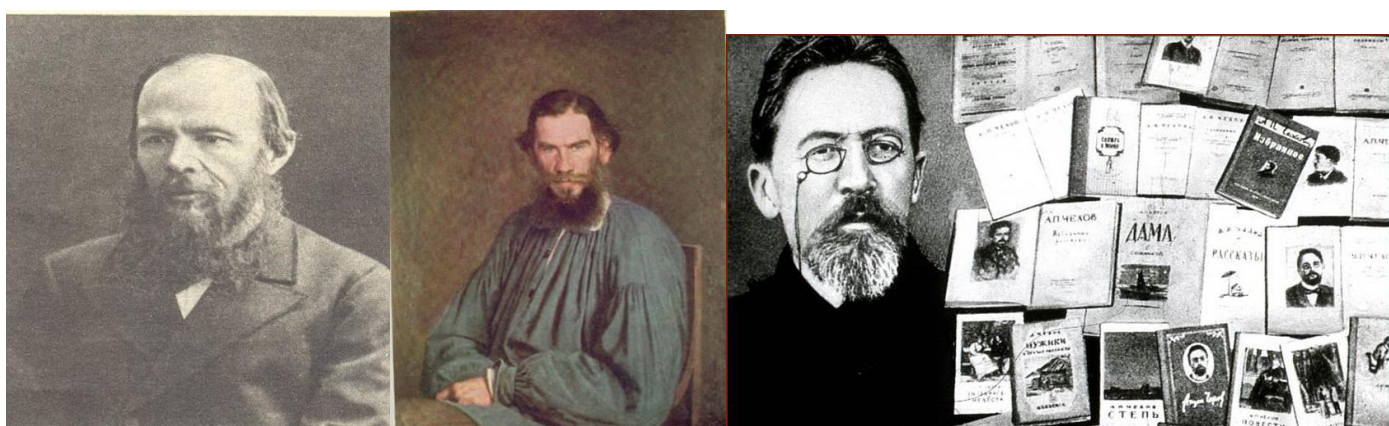
- формирование познавательного интереса к изучению литературы, чтению; формирование уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; развитие мотивации к творческому труду;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную поисково-познавательную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

Оборудование: портреты Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, ПК, мультимедийный проектор.

Игра состоит из трех агонов («агон» в переводе с греческого означает «соревнование»), в ходе которых из девяти участников в финал выйдут трое. Финальное состязание определит одного победителя. За каждый правильный ответ игроку вручается орден Шелкового Умника. Если его ответ неверен, ведущий обращается к «теоретикам» (из числа зрителей-болельщиков). Перед началом состязания ведущий производит розыгрыш дорожек, предварительно объяснив следующее:

- Красная дорожка – самый короткий путь к победе, ибо участник должен ответить всего на два вопроса. Однако, избрав красную дорожку, он подвергает себя большому риску, так как не имеет права ошибаться.
- По желтой дорожке игрока ожидают три вопроса, зато здесь допускается одна неточность в ответе.
- Зеленая дорожка длиннее предыдущих. Ведущий задает выбравшему ее несколько вопросов, тем не менее у зеленой дорожки есть свое преимущество: здесь можно ошибаться дважды.

Вопросы задаются по очереди: от зеленой дорожки к красной. Судит состязание высокий ареопаг.



1 агон

(по творчеству Ф. Д. Достоевского)

Розыгрыш дорожек

1. Что вы знаете о родителях Достоевского, об их семье?

Ответ: Отец, Михаил Андреевич, - штаб-лекарь. Мать, Мария Федоровна, в девичестве Нечаева. В их семье было семь детей, Федор - второй ребенок. Мать умерла в феврале 1837 года. Отец - в июне 1839 года.

2. Какое образование получил Достоевский? Как складывалась служба?

Ответ: в 1837 будущий писатель поступил в Главное инженерное училище. В августе 1841 года произведен в полевые инженер - прапорщики. Учился хорошо. Не прослужив и года после окончания училища, в августе 1844 года вышел в отставку в чине поручика. После ареста и гражданской казни 24 декабря 1849 года разжалован в рядовые. После четырехлетнего тюремного заключения служил рядовым в Сибирском седьмом линейном батальоне в Семипалатинске. Дворянство и офицерство возвращено указом Александра 2. Вторично в отставку в чине подпоручика выходит в 1859 году.

3. Какими болезнями страдал Достоевский? От чего он умер?

Ответ: Многие годы писатель страдал тремя тяжелыми болезнями: эпилепсией, эмфиземой легких, туберкулезом. Смерть наступила 28 января (9 февраля) 1881 г., в результате разрыва легочной артерии.

1) Зеленая дорожка. Ошибаться можно 2 раза

Характеристика героя: «...Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен... Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посоветился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу...» (Родион Раскольников, «Преступление и наказание»)

Вопросы:

1. Господин Раскольников, почему вы так расстроились, когда получили письмо от матери с известием, что ваша сестра Дуня выходит замуж за Лужина? (Потому что знал, что Дуня идет на эту жертву ради меня и матери)

2. Скажите, где вы познакомились с бывшим чиновником Семеном Мармеладовым?

(В трактире)

3. Вы так тщательно готовились к убийству Алены Ивановны. Зачем вам надо было его совершать? (Согласно моей теории, весь мир делится на «тварей дрожащих» и «великих людей». Мне надо было доказать себе и всем, что я не «тварь дрожащая, а право имею»...)

4. Почему вы выбрали Соню, для того чтобы «открыть душу»? (Она, как и я, преступница, и не имеет права меня осуждать...)

2) Желтая дорожка

Характеристика героя: «Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Темные бакенбарезы приятно осеняли его с обеих сторон в виде двух котлет и весьма красиво сгущались возле свежевыбритого блиставшего подбородка. Даже волосы, впрочем, чуть-чуть лишь с проседью, расчесанные и завитые у парикмахера, не представляли этим обстоятельством ничего смешного или какого-нибудь глупого вида, что обыкновенно всегда бывает при завитых волосах, ибо придаёт лицу неизбежное сходство с немцем, идущим под венец...» (Пётр Петрович Лужин).

Вопросы:

1) Г-н Лужин, зачем вы, приехав в Петербург, спустя несколько дней побывали в камерке некого Раскольниковова? (Я пошел познакомиться с братом своей невесты...)

2) Помнится, вы сказали Раскольникову, что «приискали себе будущую квартиру, теперь её отделывают», а вы в данный момент проживаете неподалеку, в квартире своего молодого друга... У кого? (У Андрея Семёныча Лебезятникова в доме госпожи Липпевехзель.)

3) Да, состоялась встреча с бывшей вашей невестой Дуней, её матерью, Родионом Раскольниковым. Подобной развязки вы, конечно, не ожидали. Что произошло? И зачем вам была необходима Дуня? (Произошел разрыв. «Дуня же была мне просто необходима; отказаться от нее для меня было немислимо. Давно уже, уже несколько лет, со сластиею мечтал я о женитьбе, но все прикапливал денег и ждал. Я с упоением помышлял, в глубочайшем секрете, о девице благонравной и бедной, очень

молоденькой, очень хорошенькой, благородной и образованной, очень запуганной, чрезвычайно много испытавшей несчастий и вполне перед ним приникшей, такой, которая бы всю жизнь считала меня - спасителем своим, благоговела передо мной, подчинялась, удивлялась мне, и только мне одному»)

3) Красная дорожка

Характеристика героя: «Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком. Ее даже нельзя было назвать и хорошенькою, но зато голубые глаза ее были такие ясные, и когда оживлялись они, выражение лица ее становилось такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней...» (Соня Мармеладова)

Вопросы:

- 1) Скажите, Соня, почему вам пришлось уйти из дома отца и мачехи? У кого Вы снимаете квартиру? (С тех пор как я получила «желтый билет», уже с отцом и его семьей оставаться не могла. «Ибо и Амалия Федоровна, того допустить не хотела, (а сама же прежде Дарье Францевне способствовала), да и господин Лебезятников... Вот за Соню - то и вышла у него эта история с Катериной Ивановной...» И заходит теперь Сонечка только в сумерки...)
- 2) Как Вы думаете, Соня, почему со своим страшным признанием Раскольников пришел именно к вам? (Потому что он знал, что я не могу его осудить, так как я тоже преступница.)

2 агон

(по творчеству Л.Н.Толстого)

Розыгрыш дорожек

1. В каком вузе учился будущий писатель?

Ответ: Удивительно, но великий писатель плохо учился в Казанском университете, куда он был принят в 1844 году на отделение арабско-турецкой словесности философского факультета. Не допущен к переводным экзаменам за непосещение, перевелся на юридический факультет, не закончил этот факультет и бросил учебу в 1847 году.

2. Что вы знаете о родословной Л.Н.Толстого? Стали ли его родственники прототипами литературных персонажей произведений писателя?

Ответ: Среди предков Толстого - представители старинных родов Толстых, Волконских, Голицыных, Головиных, Трубецких, Чаадаевых. Лев Николаевич - дальний родственник Александра Сергеевича Пушкина, его четвероюродный племянник по линии матери. Дед Льва Николаевича Толстого - явился прототипом графа Ростова в произведение «Война и мир». Другой дед - генерал - Николай Сергеевич Волконский, попавший в опалу, вельможа времен Екатерины Великой, выйдя достаточно рано в отставку, поселился в Ясной Поляне и все свое время уделял благоустройству имения, сбору библиотеке, воспитанию и образованию единственной дочери Марии Николаевны, бывшей матери Льва Толстого. Именно они послужили прототипами князя Болконского и княжны Марьи. В «Войне и мире» отец писателя Николай Ильич Толстой, участник Отечественной войны 1812 года, стал прототипом Николая Ростова. Прототипом Наташи Ростовской стала младшая сестра жены самого Льва Николаевича, Софьи Андреевны Берс - Татьяна Андреевна: «Я взял Таню, перетолок ее с Соней, и вышла Наташа».

3. Что вы знаете о военной службе Льва Толстого? В каких произведениях нашли отражение полученные во время службы впечатления?

Ответ: В мае 1851 года со старшим братом Николаем, к тому времени офицером-артиллеристом, Лев Николаевич Толстой приезжает на Кавказ. Летом участвует в боевых походах. В 1852 становится артиллерийским унтер-офицером, а с 1854 года прапорщиком. Служил в Севастополе на знаменитом 4-м бастионе в ходе Крымской

войны. После падения Севастополя осенью 1855 года уезжает в Петербург, а через год в чине поручика выходит в отставку. Полученный военный опыт отразился в Севастопольских рассказах, повестях «Казачи», «Хаджи-Мурат» и в романе «Война и мир», многих рассказах.

1) Зеленая дорожка

Характеристика героя: «Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти, т. е. перед выходом сказать что-нибудь особо приятное...» (Пьер Безухов)

Вопросы:

1. Скажите, Пьер, кому из гостей Анны Шерер Вы были особенно рады? (Князю Андрею Болконскому)
2. Когда и от кого Вы узнали, что Ваш отец очень плох и вот-вот умрет? (На именинах у Ростовых, от Анны Михайловны Друбецкой).
3. Пьер, только что Вы стреляли в Долохова. Почему? Как произошла ссора? (О-о... Это долгая история... Я не верил, что у жены есть любовник... Шло время... За обедом я не мог делать вид, что не слышу его слов: «За прекрасных женщин и их любовников!...». Я вызвал на дуэль Долохова, хотя совершенно не умел стрелять...)
4. Да, в эпилоге читатели узнают, что Вы женаты. На ком? (На Наташе Ростовской)

2) Желтая дорожка

Характеристика героя: «Объезжая русский лагерь перед Аустерлицким сражением, мечтал о подвиге, о славе: «...одного этого я хочу, для одного этого я живу... что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую...»? (Князь Андрей Болконский).

Вопросы:

1. Скажите, князь Андрей, уезжая на войну и оставляя жену Лизу с отцом и сестрой, о чем попросили Вы своего отца? (Чтобы пригласили доктора из города, а если я не вернусь с войны, старый князь воспитал бы ребенка сам, не отдавая матери).
2. О чем Вы предупреждали Пьера Безухова после вечера, проведенного в салоне Анны Павловны Шерер? (Ты дорог мне как друг, Пьер, как искренний и добрый)

человек. «Ты мне дорог, особенно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света. Тебе хорошо. Выбери, что хочешь; это все равно. Ты везде будешь хорош, но одно перестань ты ездить к этим Курагиным, вести эту жизнь...»)

3. Почему, встретив и полюбив Наташу, Вы сразу не женились на ней? («Мой отец, непреклонным условием согласия положил то, чтобы свадьба была не раньше года»)

3) Красная дорожка

Характеристика героя: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, со своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках...» (Наташа Ростова)

Вопросы:

1. С кем из «больших» Вы, Наташа, танцевали на именинах (в начале романа)? (С Пьером Безуховым)

2. Наташа, что помешало пожениться Вам и князю Андрею? (История с Анатолом Курагиным. Сейчас я расскажу об этом... Мне очень трудно было ждать князя Андрея, когда он уехал...)

3 агон

По произведениям А. П. Чехова «О любви», «Дом с мезонином», «Невеста».

Разыграть дорожку поможет конкурс на лучшего чтеца. Предлагаются три стихотворения А. П. Чехова.

1) Актерам – ремесленникам (экспромт)

На сцене вижу я премного

Так называемых артистов.

Им несть числа, и мне, ей-богу,

Не до статистики статистов!

2) Разочарованным

Минутами счастья,

Верьте, не раз

Живет, наслаждаясь,

каждый из нас.

Но счастья того мы

не сознаем –

И нам дороже лишь память о нем.

3) Милого Бабкина яркая звездочка!

Юность по нотам *allegro*

промчится,

От свеженькой вишни

останется косточка.

От буйного пира – угар и горчица.

1) Зеленая дорожка (Ошибаться 2 раза)

Характеристика героя: «Я живу в Софьине и занимаюсь хозяйством уже давно...с тех пор как закончил университет. По воспитанию я белоручка, по склонностям – кабинетный человек» (Алехин, «О любви»).

Вопросы и задания:

1. Господин Алехин, по какому делу вы стали охотно бывать в городе? (Меня здесь выбрали в почетные мировые судьи...приходилось наезжать в город и принимать участие в заседаниях и съездах окружного суда. Я охотно знакомился...Самым основательным и, правду сказать приятным было знакомство с Лугановичем, товарищем председателя суда, и тут мне представился случай познакомиться с Анной Алексеевной, женой Лугановича).
2. Лугановичи дарили вам подарки. Вас это смущало? (Да. Взамен этих подарков я посылал из деревни битую птицу, масло, цветы.)
3. О чем вы думали, г-н Алехин, расставаясь с Анной Алексеевной? (Я думал, как мы несчастны, как ненужно, мелко и как обманчиво было все то, что нам мешало любить...когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить из высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель...или не нужно рассуждать вовсе.)

2) Желтая дорожка

Характеристика героя: «...помещик, молодой человек, который вставал очень рано, ходил в поддевке, по вечерам пил пиво...Он жил в саду во флигеле»
(Белокуров Петр Петрович, «Дом с мезонином»)

Вопросы и задания:

1. Петр Петрович, от чего вам тяжелее всего в жизни? (Тяжелее всего...что работаешь и ни в ком не встречаешь сочувствия. Никакого сочувствия.)
2. А в чем, по-вашему, г-н Белокуров, состоит хорошее воспитание? (Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-то другой.)
3. Вы неинтересно живете, г-н Белокуров. Отчего, например, вы до сих пор не влюбились в Лиду? (Вы забываете, что я люблю другую женщину...Лидя может полюбить только земца, увлеченного так же, как она, больницами и школами.)

3) Красная дорожка

Характеристика героя: «Он был все такой же, как и прошлым летом: бородатый, со всклокоченной головой, все в том же сюртуке и парусиновых брюках, все с теми же

большими прекрасными глазами; но вид у него был нездоровый, замученный, он и постарел, и похудел, и все покашливал» (Саша, «Невеста»).

Вопросы и задания:

1. Почему, Саша, вы убеждали Надю, юную и чистую девушку, что жизнь ее нечиста? (...Нечиста, безнравственна эта ваша праздная жизнь...Поймите же, ведь если, например, вы, и ваша мать, и ваша бабулька ничего не делаете, то, значит, за вас работает кто-то другой, вы заедаете чью-то жизнь, а разве это чисто, не грязно?)
2. Какие люди, по вашему мнению, интересны и нужны? (Только просвещенные и святые люди интересны, только они и нужны. Ведь чем больше будет таких людей, тем скорее настанет царствие божье на земле.)

Блиц-конкурс для вышедших в финал

1)

1. Рассказ Чехова, в котором описан «рыбный день». («Налим»)
2. Повесть Чехова, которую называют стихами в прозе. («Степь»)
3. Как назывался сборник рассказов Чехова, за который в 1888 году ему была присуждена Пушкинская премия? («В сумерках»)

2)

1. Какая книга А. П. Чехова имеет географическое название? («Остров Сахалин»)
2. Можно ли пересолить собственный рассказ? («Пересолил»)
3. Назовите несколько рассказов Чехова, связанных с медициной. («Ионыч», «Попрыгунья», «Цветы запоздалые», «Враги», «Хирургия»)

3)

1. Помогите вспомнить лошадиную фамилию. (Овсов)
2. Назовите последний рассказ Чехова. («Невеста»)
3. В каком рассказе герои теряют имена из-за своей комплекции? («Толстый и Тонкий»)

Список использованных источников

1. Агеносов В.В. Литература в школе от А до Я.5-11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. М., «Дрофа»,2007.
2. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М., «Правда»,1988.
3. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. справочные материалы. М., «Дрофа»,1998.
4. Константинова М., Петрова М., Юрьева М. Школьный год без хлопот. Ростов н/Д «Феникс», 2000.
5. Кузнецова Л.В., Соколов А.В. Сценарии школьных праздников. М., «Школьная пресса», 2022.
6. Петрович В.Г., Петрович Н.М., Литературные викторины для детей. М., «Рипол Классик», 2000.
7. Толстой Л.Н. Война и мир. М., «Правда»,1988.
8. Толстой Л.Н. Война и мир. М., Краткий пересказ. Анализ текста. Сочинения. Справочное пособие. М., «Дрофа»,1997.
9. Чехов А.П. Избранные произведения. М., «Детская литература»,1960.
10. Чехов А.П. Рассказы. М., «Художественная литература»,1976.
11. Чехов А.П. Рассказы. Справочные материалы. М., «Дрофа»,1998.