

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 12

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №1
Трошина Е.Б. Трошина
«24» мая 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (68 ч.)

Возрастная категория от 12 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕТСЯ НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ

ID-номер ПРОГРАММЫ в НАВИГАТОРЕ:

Автор-составитель:

Пшатова Ольга Анатольевна

учитель ИЗО и музыки МБОУ СОШ № 1

г. Темрюк 2024 год

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность	5
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3.	Отличительные особенности программы	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации учебного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.2.1.	Цель программы	7
1.2.2.	Задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.3.3.	Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».		
2.1.	Календарный учебный график программы	16
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	21
2.3.	Условия реализации и программы	21
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	22
2.7.	Список литературы для педагога	23
Приложения		25

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Юные дизайнеры» по технологической направленности (далее – программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом, личного опыта педагога дополнительного образования МБОУ СОШ №1 Пшатовой Ольги Анатольевны.

Программа реализуется с использованием оборудования центра естественно-научной и технологической направленности «Точка Роста»

1. Нормативно-правовая база

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20).

15. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 Темрюкский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно - эпидемиологические

правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юные дизайнеры» *направлена* на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

1.1.1 Направленность

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Юные дизайнеры» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

1.1.4 Адресат программы

Адресат программы. В объединение принимаются дети, прошедшие обучение по программе ознакомительного уровня. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 12 - 15 лет.

Психолого-педагогические особенности адресата Программы для обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет:

В этом возрасте подростки активно развиваются как в физическом, так и в психологическом плане. Они становятся более самостоятельными, у них формируется собственное мнение и интересы.

Психолого-педагогические особенности обучающихся в рамках данной возрастной категории включают следующее:

- развитие социальных навыков: обучающиеся учатся работать в команде, общаться с другими людьми, решать конфликты;
- развитие творческих способностей: Программа предоставляет возможность для выражения своих мыслей и идей;
- развитие эмоциональной сферы: обучающиеся учатся понимать свои эмоции и управлять ими, что помогает им лучше справляться с различными жизненными ситуациями;
- развитие познавательных процессов: Программа помогает улучшить внимание, память, мышление;
- развитие коммуникативных навыков: общение с педагогами, родителями помогает подросткам научиться эффективно взаимодействовать с окружающими;
- развитие лидерских качеств: участие в творческих проектах и мероприятиях Программы способствует формированию у обучающихся лидерских навыков;
- развитие самооценки: Программа дает возможность обучающимся оценить свои достижения и успехи, что способствует формированию адекватной самооценки;
- развитие самостоятельности: Программа предоставляет обучающимся возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

1.1.5 Уровень программы , объем и сроки реализации

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы - 68 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых обучающихся.

Занятия – по группам.

Группы – разновозрастные. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Виды занятий – лекции, практические работы, опыты, экскурсии, викторины.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная. (частично предусмотрены занятия в дистанционной форме обучения, по необходимости), групповая (возможна работа малыми группами, индивидуальная работа).

Форма организации занятий: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

1.1.7 Режим занятий

Занятия проводятся в группах – 2 раза в неделю по 1 часу.

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	40 минут	по 1 академическому	2	34	68
		Часу 2 раза в неделю			

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Обучающиеся, сформированы в группы; **состав группы** постоянный; **занятия** групповые (возможна работа малыми группами); **виды занятий** по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, беседы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В каждом разделе Программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе обучающихся разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-

воспитательном процессе новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого уровня обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1 *Цель программы* Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

1.2.2 *Задачи программы*

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Темы. Разделы.	1 год
1.	Вводное занятие	1
2.	Техника безопасности	1
3.	Ручные швы и стежки	2
4.	Работа с фурнитурой	2
5.	Работа с выкройкой	5
6.	Машинные швы и строчки	5
7.	Вещи для дома	10
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	14
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	28

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1	1	-

2	<p>Техника безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	1	1	-
3	<p>Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Штуковочные стежки. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	6	0,5	5,5
4	<p>Работа с фурнитурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». <p>Образцы фурнитуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	4	0,5	3,5
5	<p>Работа с выкройкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	5	0,5	4,5
6	<p>Машинные швы и строчки</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов 	5	0,5	4,5
7	<p>Вещи для дома.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игольница • Кухонные прихватки • Салфетки 	8	1	7

	<ul style="list-style-type: none"> • Подушка – думка. 			
8	<p>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</p> <p>Выбор модели, снятие лекала с журнала</p> <ul style="list-style-type: none"> → Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия → Подготовка изделия на 1ю примерку. <p>Изменения после примерки.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Проведение примерки → Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. → Обработка застежки → Обработка швов → Обработка горловины → Обработка пройм на изделии → Утюжка готового изделия 	13	0,5	12,5
9	<p>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. → Подгонка лекала по фигуре. <p>Раскладка лекала по ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Крой изделия, припуски на швы → Подготовка изделия на 1ю примерку. <p>Изменение после примерки</p> <ul style="list-style-type: none"> → Стачивание швов, выточек. <p>Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Обработка карманов на пояском изделии → Обработка застежки и пояса на изделии → Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 	25	1	24
	Итого за период обучения	68		

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор

1.3.3 Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

1. *Гражданское воспитание* представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
2. *Патриотическое воспитание* и формирование российской идентичности ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
3. *Духовное и нравственное воспитание детей* на основе российских традиционных ценностей
4. *Приобщение детей к культурному наследию*
5. *Популяризация научных знаний среди детей* Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. *Физическое воспитание* воспитание и формирование культуры здоровья осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
7. *Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение коммуникативной компетентности* в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
8. *Экологическое воспитание* экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующее существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
 - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
 - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
 - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности

с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Предметные результаты освоения курса

Должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата время проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1. Вводное занятие (1 ч.)							
1.1			Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
2. Техника безопасности (1 ч.)							
2.1			Работа с инструментами.	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание

			Правила поведения в объединении				
3.Ручные швы (6 ч.)							
3.1			ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
3.2			Сметочные и копировальные стежки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
3.3			Швы «назад иголка», «через край»	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
3.4			Потайные стежки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
3.5			«Тамбурный» шов, штуковочные стежки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
3.6			Самостоятельная работа по пройденному материалу	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
4.Работа с фурнитурой (4ч.)							
4.1			Знакомство с понятием «фурнитура»	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
			Образцы фурнитуры	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
			Пришивание пуговиц, пришивание бусин и бисера	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
			Самостоятельная работа по пройденному материалу	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
5.Работа с выкройкой (5ч.)							
5.1			Знакомство с понятием -выкройка, лекало. Копирование выкроек	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
5.2			Изготовление и хранение лекал	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
5.3			Рациональное использование материала	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
5.4			Правила раскроя ткани	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
5.5			Самостоятельная работа по пройденному материалу	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
6.Машинные швы и строчки (8ч.)							
6.1			ТБ при работе на швейной машине	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
6.2			Подготовка швейной машины к работе	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
6.3			Подготовка швейной машины к работе	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа

6.4			Заправка верхней и нижней нити	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
6.5			Терминология машинных работ	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
6.6			Выполнение машинных швов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
6.7			Выполнение машинных швов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
6.8			Выполнение машинных швов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.Вещи для дома (8ч.)							
7.1			Игольница	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.2			Игольница	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.3			Кухонные прихватки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.4			Кухонные прихватки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.5			Салфетки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.6			Салфетки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.7			Подушка-думка	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
7.8			Подушка-думка	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.Технологическая последовательность пошива майки-топ (13ч.)							
8.1			Выбор модели, снятие лекала с журнала	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
8.2			Подгонка лекала по фигуре	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.3			Крой изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.4			Подготовка изделия на 1-ю примерку	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.5			Изменения после примерки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.6			Проведение примерки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.7			Стачивание швов, рельефов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.8			Процессная утюжка	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.9			Осноровка изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.10			Подрезка мелких деталей	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.11			Обработка застежки, обработка швов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание

8.12			Обработка горловины, обработка проймы на изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
8.13			Утюжка готового изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.Конструирование и моделирование, последовательная технология шва юбки (25ч.)							
9.1			Подбор модели	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
9.2			Выбор ткани	1	Групповая	Кабинет технологии	Беседа
9.3			Снятие лекала	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.4			Подгонка лекала по фигуре	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.5			Раскладка лекала по ткани	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.6			Крой изделия, припуски на швы	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.7			Крой изделия, припуски на швы	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.8			Подготовка изделия на первую примерку	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.9			Изменение после примерки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.10			Стачивание швов, вытачки	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.11			Процессная утюжка	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.12			Осноровка изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.13			Осноровка изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.14			Обметка швов	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.15			Обработка карманов на пояском изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.16			Обработка карманов на пояском изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.17			Обработка застежки и пояса на изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.18			Обработка застежки и пояса на изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.19			Обработка застежки и пояса на изделии	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.20			Обработка низа изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.21			Обработка низа изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
9.22			Утюжка готового изделия	1	Групповая	Кабинет технологии	Практическое задание
Итого за период обучения				68			

2.2 Раздел программы воспитание Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Отличительной особенностью программы «Юные дизайнеры» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

2.3 Условия реализации программы

Занятия по Программе проводятся:

В кабинете технологии, соответствующем требованиям СанПиНа, имеются:

- Наборы швейных принадлежностей.
- Бытовые универсальные швейные машины.
- Оверлок.
- Гладильная доска.
- Утюг.
- Манекен 46 размера.
- Набор различных отрезков ткани.
- Компьютер.
- Настенная доска.

На занятиях используются аудио, видео, фото, электронно-образовательные ресурсы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- создание условий для свободы выбора в учебном процессе;
- побуждение к рефлексии - самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок;
- психологическая поддержка в самоопределении;
- использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения;
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях.

Информационно-коммуникационные и методические условия реализации Программы:

- дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия, технические средства, видео материалы;
- сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и

организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся;

- дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях;
- программное обеспечение (в том числе видео редакторы).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю Программы (учитель изобразительного искусства).

2.4 Формы аттестации Обучающиеся» проходят аттестацию (текущую и итоговую). Она проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной Программы (тестирование, опрос, практическое занятие).

2.5 Оценочные материалы В качестве оценки учебной деятельности детей по данной Программе могут использоваться:

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия
- самостоятельная практическая работа;
- Опрос, тестирование;

2.6 Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности.

Формы организации учебного занятия - беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии –технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной учебной деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения.

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в

рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка.

Словесные методы обучения – лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Этот метод широко используются в процессе формирования у учеников теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

Наглядный метод обучения предусматривает широкий показ на занятиях предметов или явлений окружающего мира либо специальных образцов (наглядных пособий) с целью облегчения понимания, запоминания и использования содержания наглядных пособий в практической деятельности.

Практический метод обучения предусматривает выполнение учениками практических заданий с применением уже имеющихся знаний.

2.7 Список литературы

Литература для обучающихся

Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.

Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.

Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.

Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

Журналы мод различных изданий.

Информационные ресурсы сети «Интернет».

Список литературы для обучающихся 1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г. 2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г. 3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г. 4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г. 5. Чернякова В.Н. С-

Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани» 6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г. 7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г

Литература для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
1. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

КИМ

мониторинга по дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юные дизайнеры» технологической направленности

1. Инструкция для обучающихся:

1. *Назначение заданий КИМа* – внутренний контроль теоретических и практических знаний.

На выполнение работы дается ограниченное время – от 10 до 40 мин.

Прежде чем начать отвечать, внимательно прочитайте задание.

Не задерживайтесь слишком долго на одном задании, переходите к другому.

2. *Правила заполнения бланков для ответов.* Вы получили комплект материалов.

Внимательно послушайте правила заполнения бланков.

На бланке ответов запишите:

- свою фамилию и имя;

- заполните дату выполнения работы.

Тест 1 «Швейное дело»

1. Шов вподгибку с закрытым срезом относится к:

1. Накладным.;
2. Соединительным швам;
3. Краевым швам.

2. Для пошива чего применяют двойной шов?

1. Салфеток;
2. Наволочек;
3. Юбки.

3. Укажите, какова ширина двойного шва в готовом виде:

1. 9 мм;
2. 2 см;
3. 5-7 мм.

4. Какие стежки используются, когда требуется пришить вешалку к изделию?

1. Косыми стежками;
2. Тамбурными стежками;
3. Прямыми стежками.

5. Долевая нить всегда расположена параллельно кромке?

1. Да;
2. Нет.

6. На какой стороне ткани напечатанный рисунок выглядит ярче?

1. На изнаночной;
2. На лицевой.

7. Головной платок имеет форму:

1. Квадратную;
2. Овальную;
3. Круглую.

8. Крой мешочка имеет ... деталей (вставьте пропущенное слово).

Ответ:

9. Работая с электрическим утюгом по правилам необходимо стоять на ... коврике (вставьте пропущенное слово)

Ответ:

10. Инструментами для ручных работ являются:

1. Напёрсток;
2. Ножницы;
3. Булавки;
4. Линейки;
5. Игла;
6. Распарыватель.

ОТВЕТЫ:

1. (3)
2. (2)
3. (3)
4. (1)
5. (1)
6. (2)
7. (1)
8. (одну)
9. (резиновом)
10. (1, 2, 5)

Тест2 (швейное дело)

1. Как называется полоска ткани, выкроенная по косому направлению?

- 1) Долевая обтачка
- 2) Косая обтачка
- 3) Поперечная обтачка

2. К какому виду белья относится сорочка?

- 1) Столовое
- 2) Постельное
- 3) Нательное

3. Мерка длины изделия обозначается:

- 1) Дст
- 2) Днаг
- 3) Ди

4. Карманы служат:

- 1) Для постоянного хранения мелких предметов
- 2) хранения мелких предметов
- 3) Переноса различных предметов

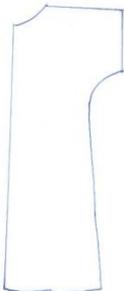
5. Какого происхождения льняное волокно?

- 1) Животного
- 2) Химического
- 3) Растительного

6. К каким изделиям относятся трусы- плавки?

- 1) Плечевым
- 2) Поясным
- 3) Головным

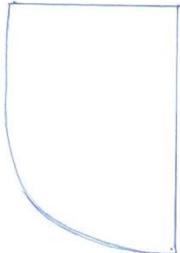
7. Выбрать ответ и поставить соответствующую цифру.

		Срез рукава
		Нижний срез
		Боковой срез
		Срез горловины

8. При работе на швейной машине:

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

9. Найти правильное название деталей и срезов нижней части фартука на поясе и поставить соответствующую цифру.

	верхний срез середина детали нижний срез боковой срез нижняя часть фартука
---	--

10. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

- 1) Шерстяные.
- 2) Шелковые.
- 3) Хлопчатобумажные.
- 4) Льняные

11. Иголку хранят:

- 1) В одежде;
- 2) В игольнице;
- 3) На столе

12. Что такое швейные изделия?

- 1) Изделия, изготовленные путём склеивания;
- 2) изделия, изготовленные ручным шитьём или с помощью швейной машины;
- 3) Изделия из кожи, бумаги, картона, дерева.

14. Где изготавливаются швейные изделия?

- а) на прядильных фабриках;
- б) на ткацких фабриках;
- в) на швейных фабриках.

15. Карманы в швейном изделии - это

- 1) Один из видов одежды
- 2) Лоскут ткани
- 3) Деталь одежды

16. Что необходимо для построения чертежа?

- 1) Купить ткань
- 2) Снять мерки
- 3) Выбрать отделку

17. Какие нитки применяем при пошиве изделий на машине?

- 1) Любые
- 2) Контрастные
- 3) Под цвет ткани

18. Какая отделка не используется при пошиве фартука?

- 1) Вышивка
- 2) мех
- 3) Карман

19. Как нужно стоять при снятии мерок?

- 1) Прямо

2) Согнув одну ногу в колене

3) Слегка наклонившись вперед

20. На какую сторону накладывается выкройка?

1) Лицевую

2) Изнаночную

