

В школьной библиотеке прошли библиотечные уроки для учащихся 4А, 4Б, 4В и 4Г классов «Писатели – библиотекари». Библиотекарь Шерстнева Т.Д. рассказала о знаменитых писателях и поэтах, которые не только создали выдающиеся произведения, но и служили библиотекарями в королевской библиотеке, в Императорской публичной библиотеке Санкт-Петербурга, в университетской библиотеке, в библиотеке Румянцевского музея, в гимназической библиотеке, библиотеке земской управы. Это немецкий филолог Якоб Гримм, математик Николай Иванович Лобачевский, автор знаменитого «Конька-горбунка» Пётр Павлович Ершов, писатель и поэт Иван Алексеевич Бунин, баснописец Иван Андреевич Крылов и другие.

Выдающийся математик Николай Иванович Лобачевский (1792–1856)

Многие годы одновременно с ректорством он возглавлял университетскую библиотеку. Понимая, какую важную роль в образовании она играет, Лобачевский ездил в Петербург, чтобы лично отбирать и закупать книги. Как руководитель библиотеки и самого университета он добился реорганизации системы комплектования, уделяя особое внимание сохранности фондов и строительству нового здания библиотеки. Он добился и того, что библиотека обслуживала широкие круги посторонних читателей, то есть фактически была публичной. Такими же публичными стали и музеи университета, было организовано чтение научно-популярных лекций для населения.



Николай Иванович Лобачевский

**Автор знаменитого «Конька-горбунка», Пётр Павлович Ершов
(1815–1869)**

Пётр Павлович Ершов, возвратившись в свой родной город Тобольск, работал преподавателем Тобольской гимназии. При гимназии была библиотека, для которой П.П. Ершов много сделал: он каллиграфически переписал каталог, значительно увеличил книжный фонд.



Пётр Павлович Ершов

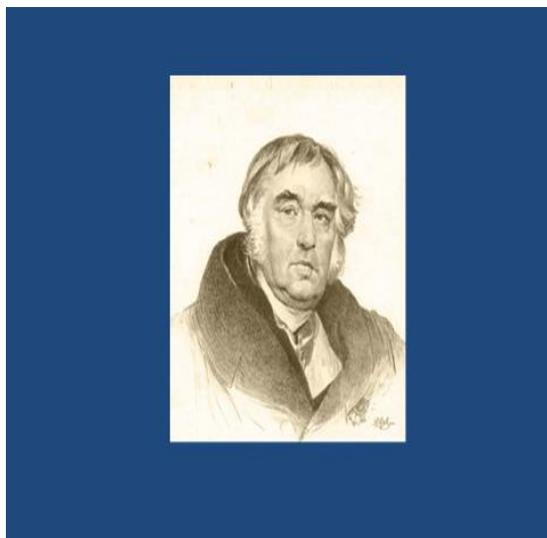
**Великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов
(1769–1844)**

Более всего известен как баснописец-классик. Он был чрезвычайно одаренным человеком: хорошим математиком, неплохим художником, прекрасным скрипачом. Обладая великолепным чувством юмора, Крылов буквально сыпал пословицами и поговорками. Первая его книга басен вышла в 1809 г. Поэт К. Батюшков (тоже библиотекарь) сразу же напророчил ему бессмертие. Настоящая слава пришла к нему после выхода в свет второй книги басен (1811 г.) – его избрали членом Российской академии. Во время Отечественной войны 1812 г. великий баснописец пришел служить в Императорскую публичную библиотеку Санкт-Петербурга (сначала – помощником библиотекаря, а с 1816 г. – библиотекарем и заведующим Русским отделом). Работал он там вплоть до 1841 г., при директоре А.Н. Оленине, который очень его уважал и всячески поддерживал.

Директор библиотеки поставил перед Крыловым задачу – создать фонд отечественной литературы. Крылов сам занимался комплектованием (часто редчайшими книгами), следил за постоянным поступлением обязательного экземпляра, установил для этого тесные контакты с книгопродавцами. Если в 1812 г. фонд отечественной литературы насчитывал всего лишь 4 русские книги, в 1814 г. – 2, 3 тыс. книг, то в 1836 г. – уже 20 тыс. книг, а к концу его службы – около 30 тыс. экземпляров, не считая 10 тыс. дублетных. Иван Андреевич любил библиотечную работу: сам составлял каталоги (в этом ему помогали первый в России библиограф В.С. Сопиков и будущий писатель М.Н. Загоскин), шифровал, расставлял книги на полках. В 1814 г. он впервые ввел описание книг под коллективным автором. Так, описания 6 анонимных изданий Московской духовной академии в авторском указателе были объединены под словами «Академия московская». В этом случае описание под наименованием учреждения значительно облегчало работу и читателям, и библиотекарям. Кроме того, он ввел у себя в отделе упрощенный топографический каталог: все каталожные карточки имели свой номер, который заносился в особую «нумерационную тетрадь». По этому номеру в другой графе библиотекарь находил указание № комнаты, шкафа, полки и № книги на полке (считалось, что шифр для читателя должен быть тайной).

Вел Крылов и многочисленную библиографическую работу, составлял всевозможные списки для читателей, указатели, выполнял библиографические справки. Именно Крылов впервые составил список книг о Санкт-Петербурге, изданных с 1741 по 1826 г. Другая крупная его работа – Указатель по различным отраслям знания, содержащий 3,3 тыс. наименований книг (изданных в 1663–1822 гг.). Крылов принял в фонд собрание старопечатных книг Ф. А. Толстого (377 экз.) и 1300 рукописей. В 1815 г. он составил правила пользования книгами в читальном зале. Лишь в 1921 г. была опубликована (а в 1946 г. детально проанализирована)

«Записка» И.А. Крылова, где он, отвечая на вопросы директора библиотеки А.Н. Оленина, писал о необходимости лучшей организации каталогов и высказался за их публичность, за необходимую шифровку книг.



Иван Андреевич Крылов

В 4-х классах также прошло мероприятие, посвященное 150-летию со дня рождения писательницы Л.А. Чарской (1875–1937).

